

Анотація навчальної дисципліни

I. Назва дисципліни: КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ПОСТМОДЕРНОЇ УКРАЇНИ

II. Викладач: Смержевська Оксана Олександрівна, кандидат, історичних наук, доцент, доцент кафедри новітньої історії України

III. Кафедра: кафедра новітньої історії України

IV. Кількість годин:

- Лекції – 16;
- Семінари – 14;
- Самостійна робота – 60;
- Разом – 3 кредити ЄКТС.

V. Форма контролю: Залік

VI. Мета, завдання дисципліни:

Мета дисципліни – систематизація та поглиблення знань студентів з історії культури України, новітньої історії України; вироблення вміння критично аналізувати джерела західноєвропейської філософської думки (сприймати культурне явище «постмодерн» як таке, що еволюціонує й має умовні етапи свого розвитку).

Завдання: формування у студентів розуміння передумов та причин появи постмодерністських тенденцій в культурному просторі України, опрацювання творів найважливіших філософських, літературних творів, кінематографа, образотворчого мистецтва, в яких постмодерністські тенденції проявилися найбільш яскраво; вміння формулювати власну точку зору на роль постмодернізму в історії культури, на його вплив у суспільстві, визначати культурні відмінності та культурні взаємовпливи на постмодернізм як культурно-суспільний тренд.

VII. Анотація дисципліни:

Поява і розвиток постмодернізму позначилися якісними та кількісними змінами: нові типи соціальних відносин, кардинальні суспільно-економічні зміни, постіндустріальне та інформаційне суспільство, бурхливий розвиток медіа. Це знайшло відгук у культурному просторі України, насамперед в художній літературі, образотворчому мистецтві, медійному просторі. Цим проявам, їхнім впливам на суспільство, присвячений курс «Культурний простір постмодерної України». Вміння ефективно орієнтуватися у філософських, літературних, мистецьких тенденціях, а також володіти постмодерністським інструментарієм в історичних дослідженнях – важлива складова сучасного фахівця-гуманітарія.